

Strip figuurtje inkleuren in Photoshop



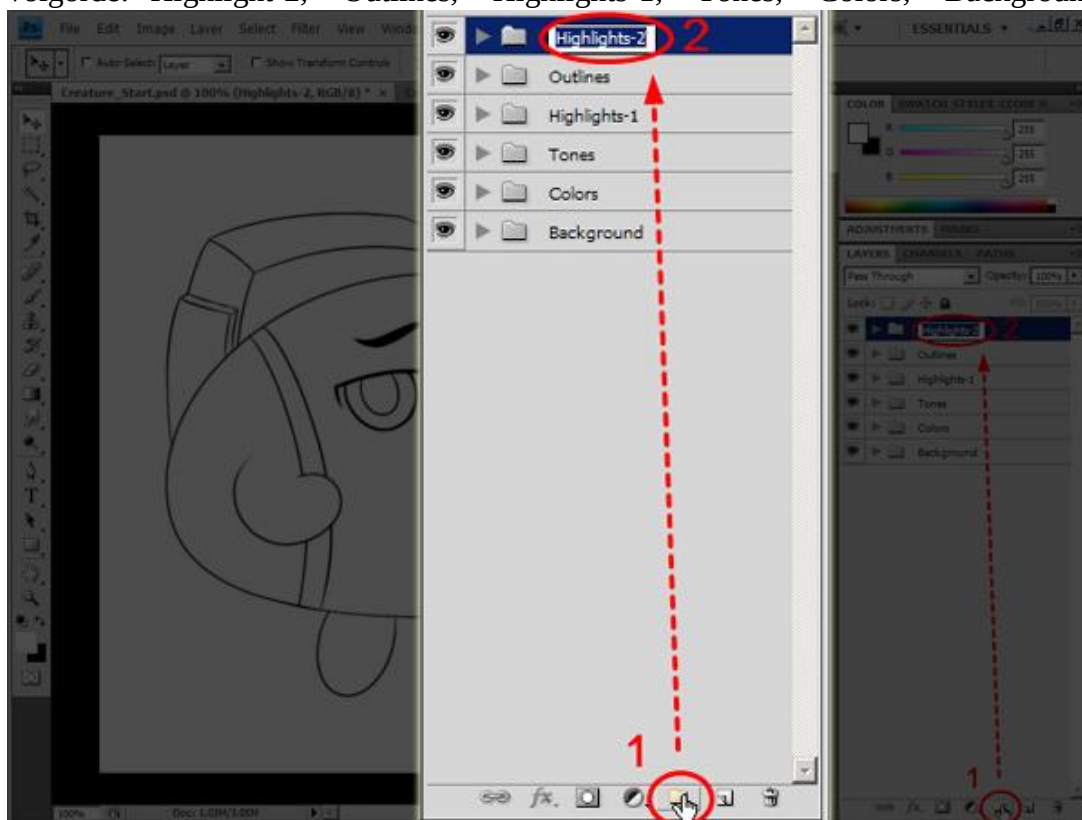
Stap 1

Startfiguurtje openen (psd bestand). Je ziet een schattig afgerond figuurtje op een witte achtergrond. Er werden twee groepen gemaakt: "Outlines" en "Background".



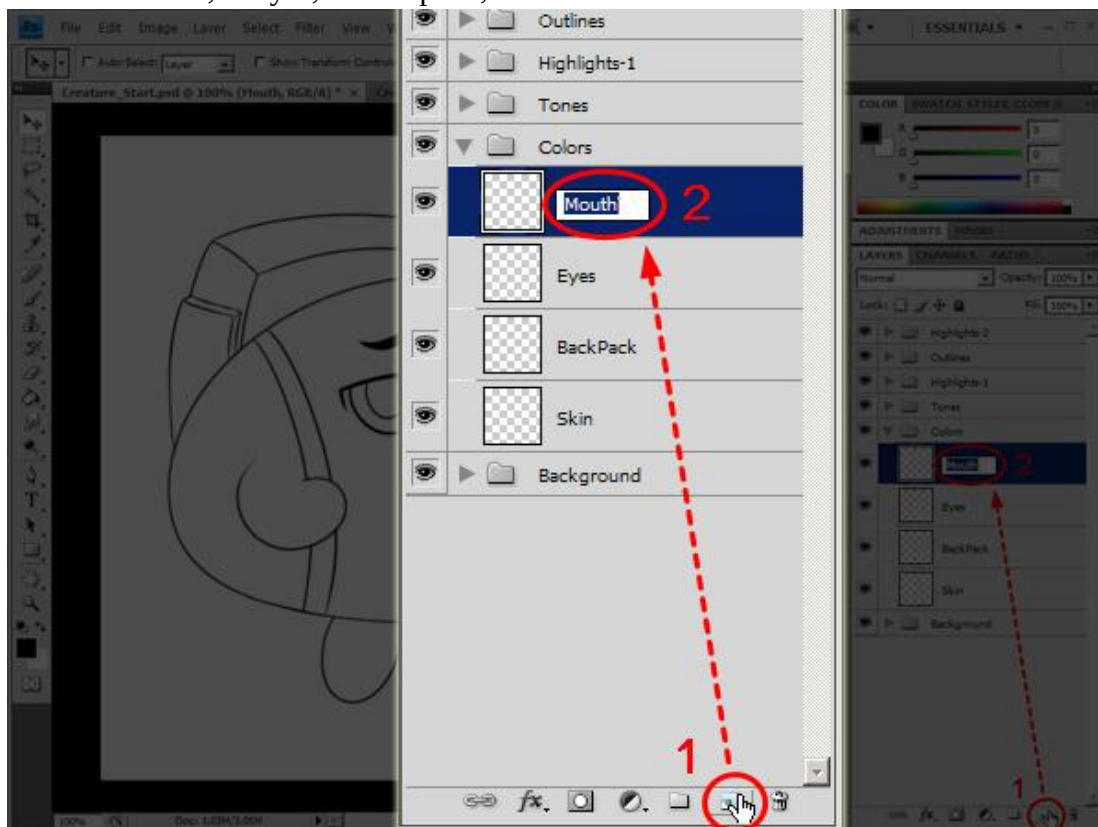
Stap 2

We wensen alles ordelijk te houden en makkelijk te volgen. Hieronder zie je de aanwezige groepen met passende namen, volgorde van de groepen is ook belangrijk. Volgende groepen nodig in deze volgorde: "Highlight-2," "Outlines," "Highlights-1," "Tones," "Colors," "Background."



Stap 3

De basiskleuren toevoegen voor het figuurtje. Groep "Colors" selecteren, daarin volgende lagen maken: "Mouth," "Eyes," "Backpack," en "Skin."



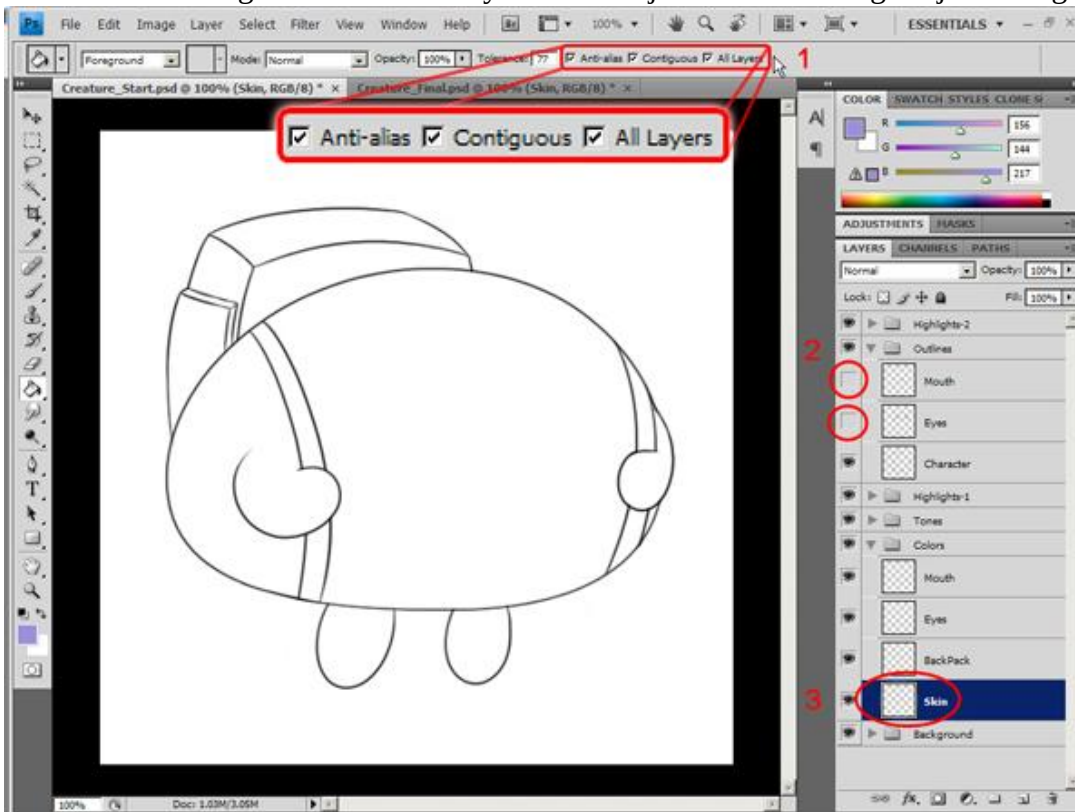
Stap 4

Kleur selecteren voor de Huid, je kan gelijk welke kleur nemen maar neem die niet te donker en ook niet te licht van kleur zodat je later de hooglichten en tinten kan zien.



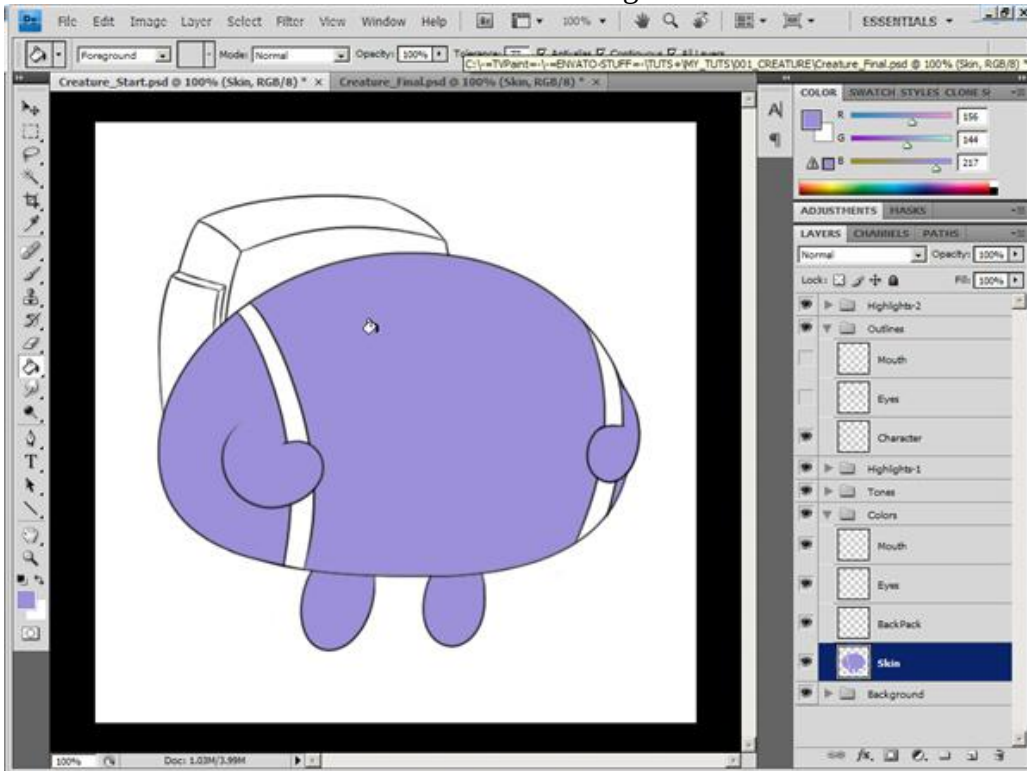
Stap 5

Vooraleer we beginnen te schilderen, emmertje aanklikken en zorg dat in optiebalk volgende drie zaken aangevinkt zijn: Anti-alias, Aangrenzend, Alle Lagen. Zo schilderen we enkel op de gewenste plaats, de buitenlijnen moeten aparte lagen blijven. Open de groep "Outlines", oogje uitzetten van de lagen "Mouth" en "Eyes". Al wat je nu ziet is het figuurtje met rugzak.



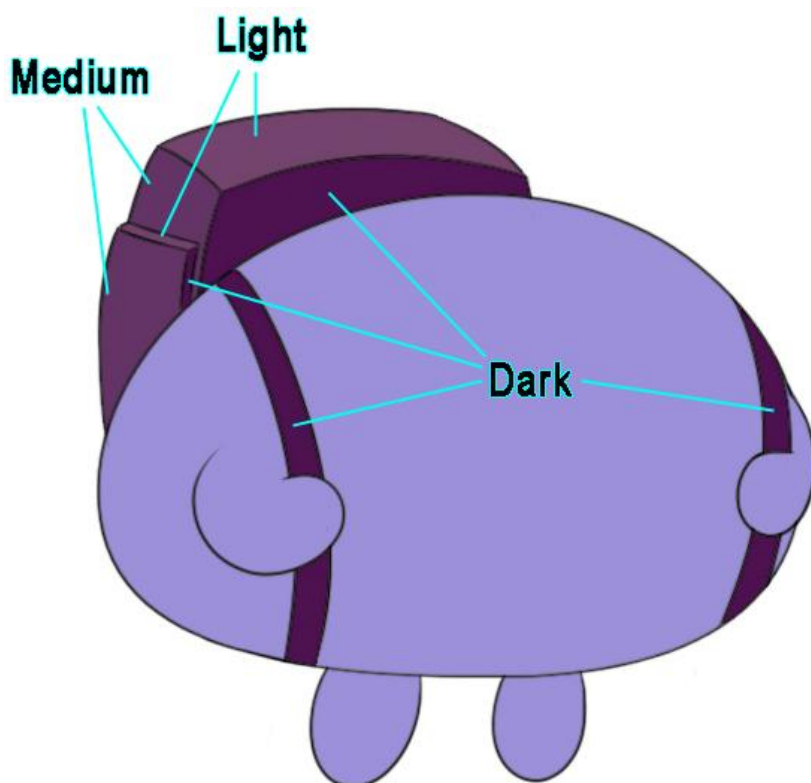
Stap 6

Selecteer laag "Skin" binnen de groep "Colors" met emmertje kan je nu onderstaande delen inkleuren. Klikken in de onderdelen die moeten gekleurd worden.



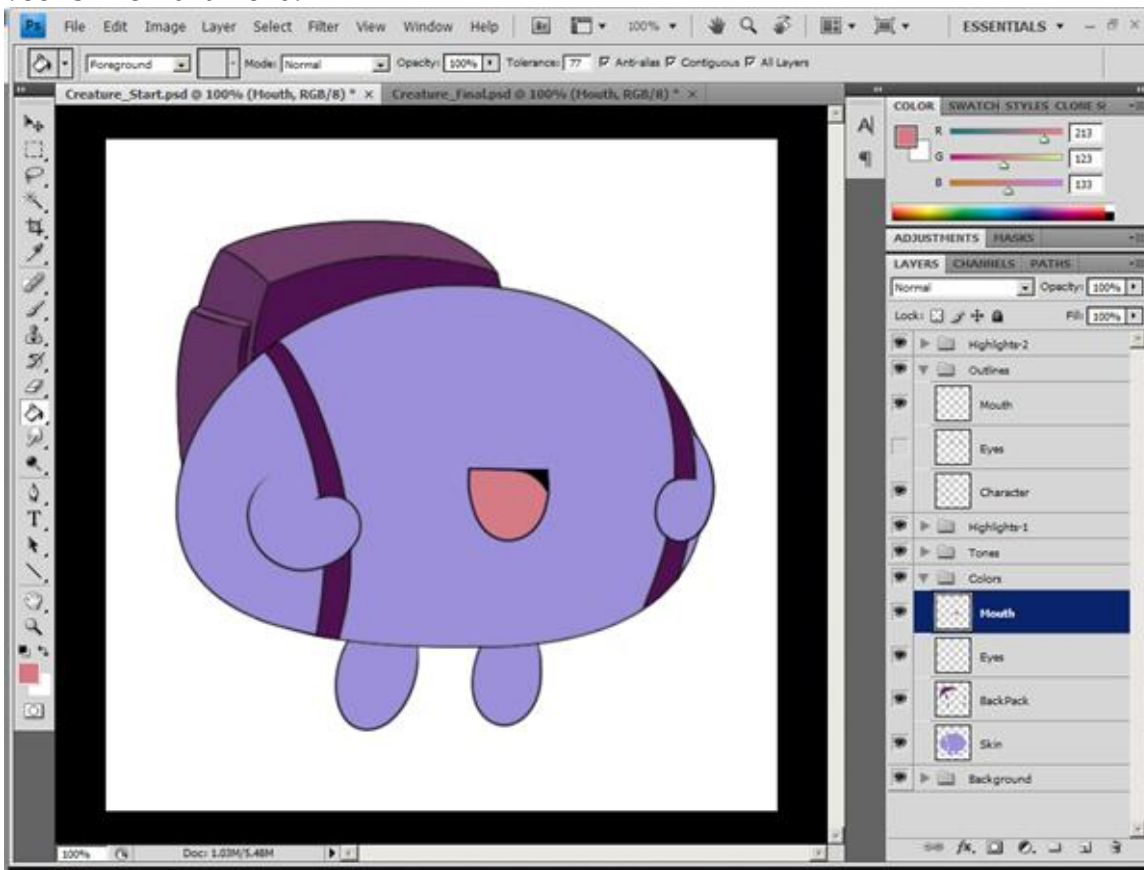
Stap 7

Om de rugzak in te kleuren: laag "Backpack" selecteren binnen de groep Colors. We willen een kleurtint gebruiken dat lichter, iets donker en heel donker is, gebruik om het even welke kleur, hier werd paars gebruikt. We houden het eenvoudig, dus geen theorie over licht, De lichte kleur bovenaan, dan een medium kleur aan de zijkanten, donkere kleur onderaan, zie voorbeeld hieronder om het wat duidelijk te maken.



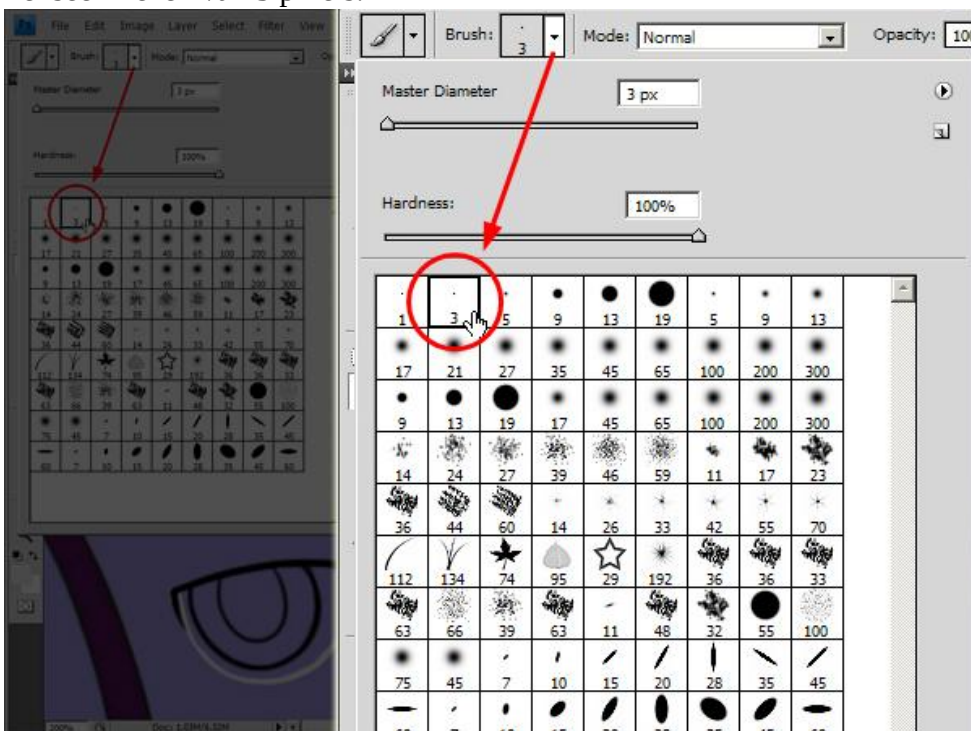
Stap 8

De mond schilderen, laag "Mouth" zichtbaar maken binnen de groep "Outlines". Selecteer nu de laag "Mouth" binnen de groep "Colors". Gebruik twee kleuren, soort roze voor de tong en zwart voor binnenkant mond.



Stap 9

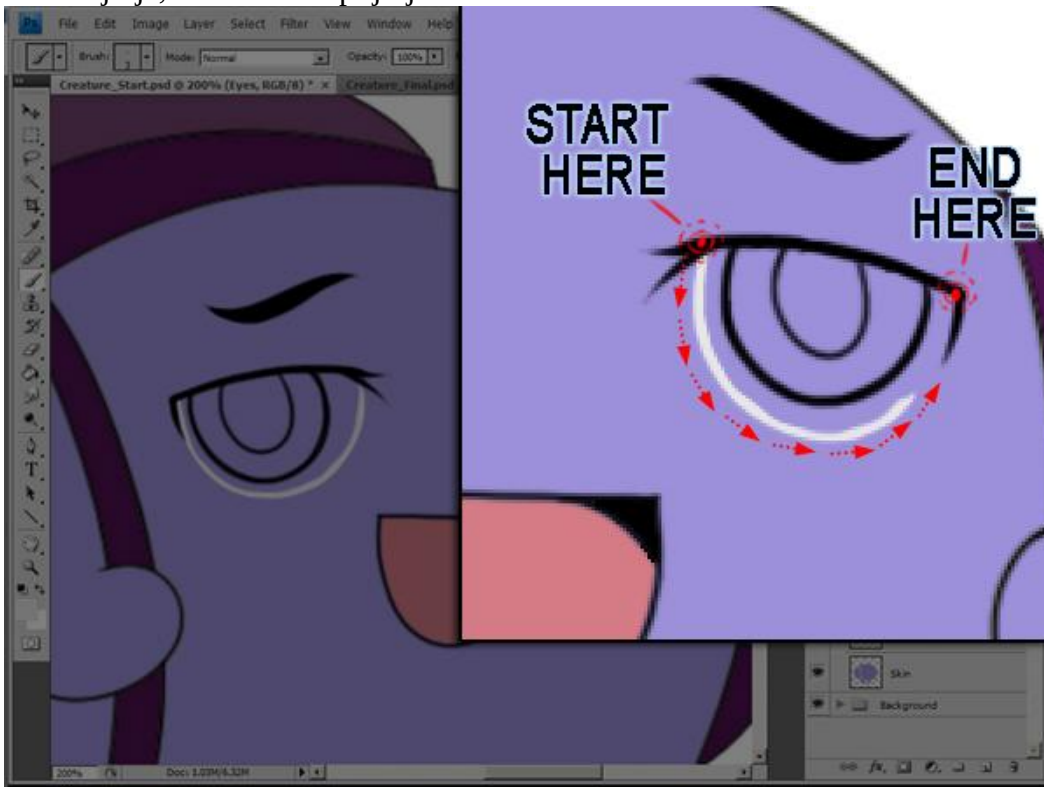
Ogen schilderen, we tekenen eerst een hulplijn voor de oogbol. Laag "Eyes" zichtbaar maken binnen de groep "Outlines". Laag "Skin" selecteren binnen de groep "Colors". Pensel kiezen van 3 pixels.



Stap 10

We zullen met drie verschillende kleuren werken: vuil wit, geel en iets donker geel. (Je bent vrij om je eigen kleuren te gebruiken).

Begin met een wit lijntje te tekenen rond het oog, zelfde voor het andere oog. Teken onder het buitenlijntje, dit is een hulplijntje om zeker niet verder te schilderen. Inzoomen!!!



Stap 11

Nu schilder je de rest voor de ogen. Met emmertje of penseel op laag "Eyes": wit, vuilwit, geel, donker geel.



Stap 12

Nu de basiskleuren er staan voor de ogen kan je nog een donker cirkeltje tekenen in het midden. Kies een donkerder kleur dan dat donker geel, niet echt zwart nemen, met penseel of maak eerst een cirkelselectie die je dan met die donkere kleur vult. Inzoomen.



Stap 13

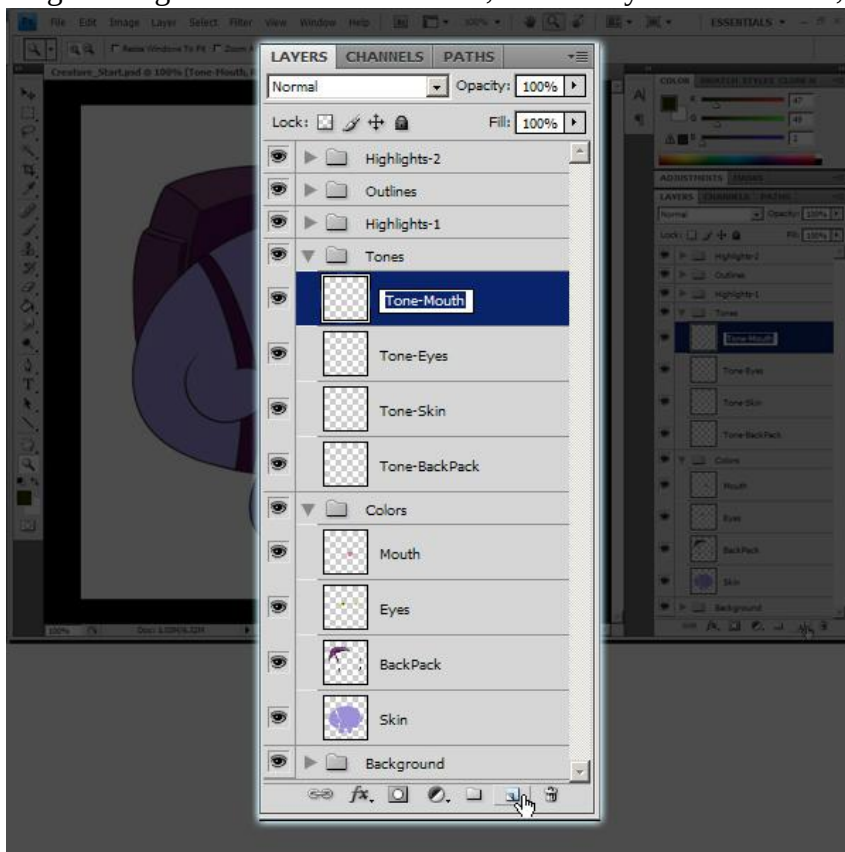
Nu is het figuurtje volledig gekleurd, maar het lijkt nogal plat en eenvoudig. We geven het een 'professionele' look.



Stap 14

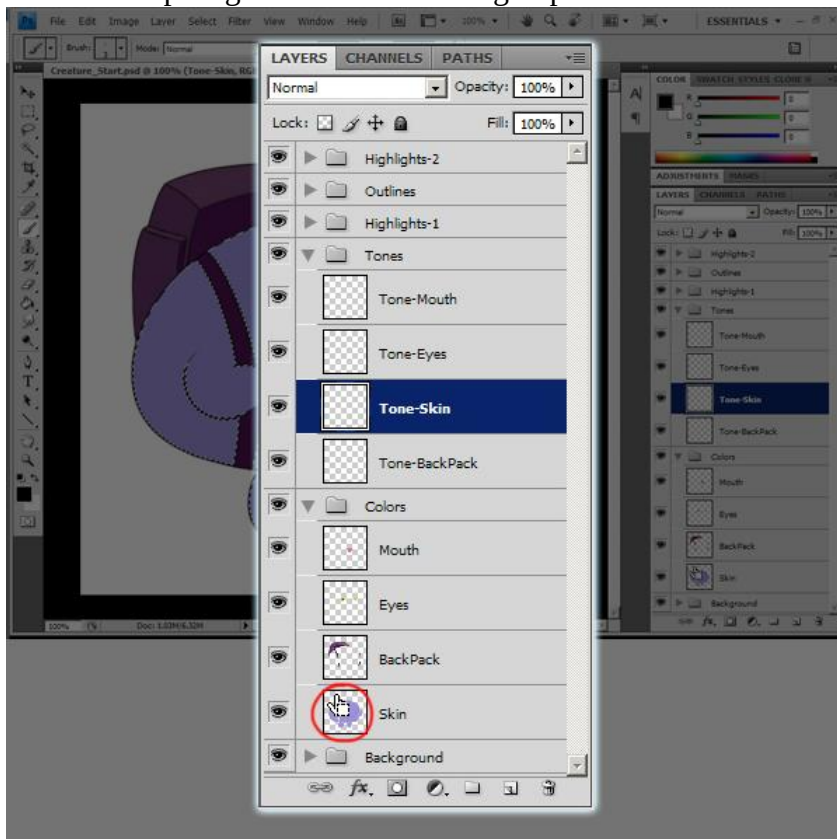
Enkele klemtonen toevoegen, hier heel belangrijk, niet alleen om te belichten.

We zullen eerst de lagen maken met correcte benamingen: groep "Tones" selecteren, in die groep volgende lagen maken: "Tone-Mouth," "Tone-Eyes" "Tone-Skin," and "Tone-Backpack."



Stap 15

De eerste klemtoon die we leggen is voor de huid, selecteer laag "Tone-Skin" uit de groep "Tones". Ctrl + klik op laagicoon "Skin" uit de groep "Colors".



Stap 16

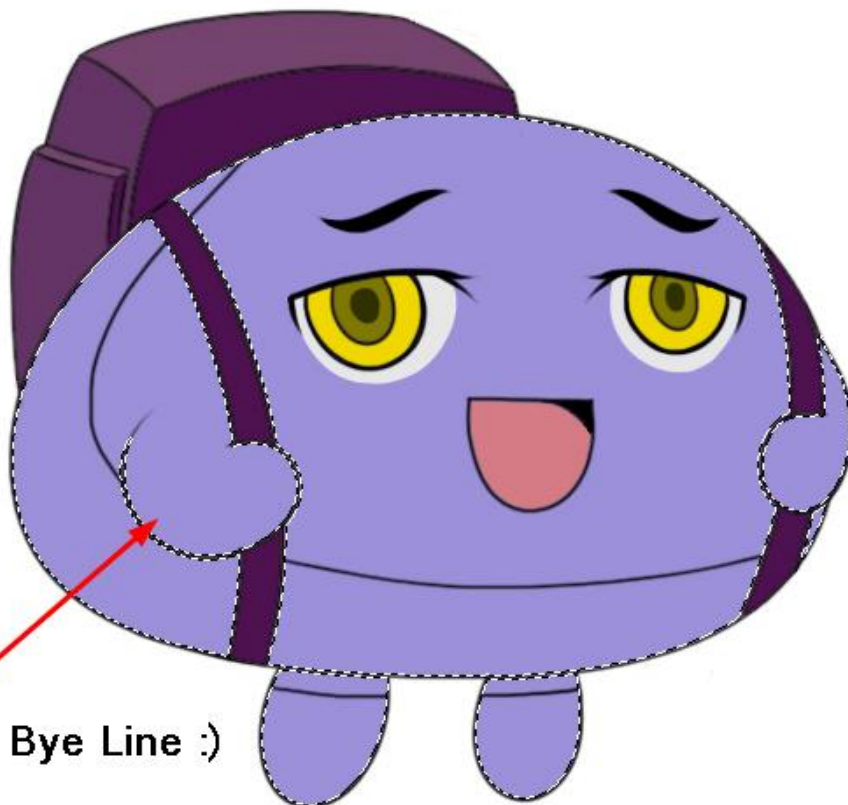
De huid is geselecteerd van het figuurtje, zo kunnen we binnen deze selectie werken.

Penseel nemen, grootte = 3 pixels, zwart, schilder rond de vorm van het lichaam, volg de rondingen, dan nog een lijntje op iedere voet.



Stap 17

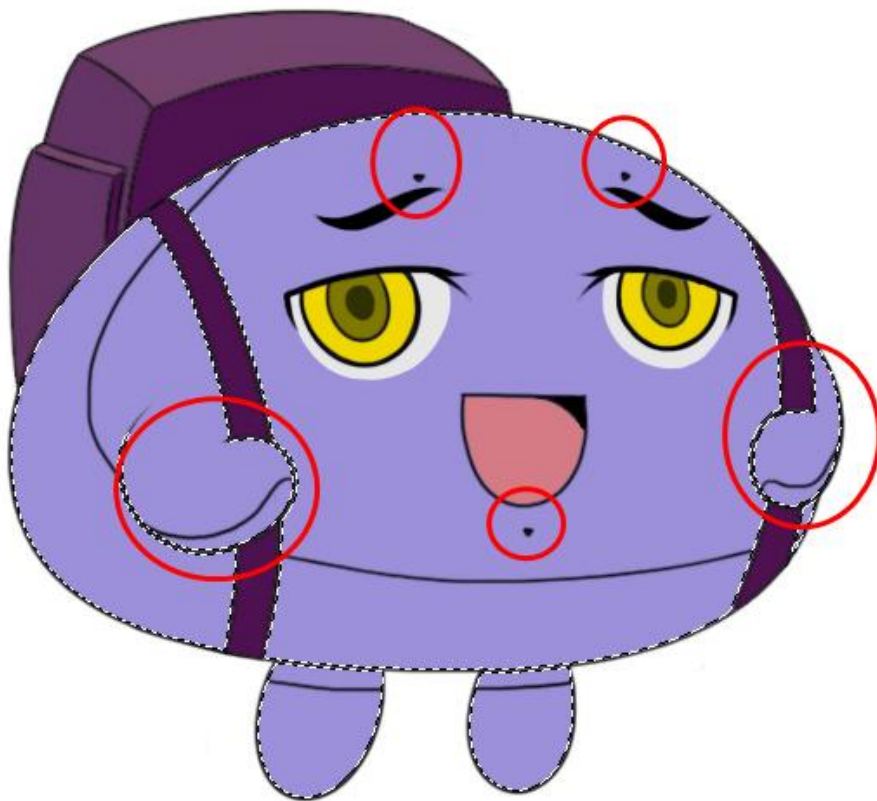
Met gum het lijntje dat op de hand valt uitvegen.



Bye Bye Line :)

Stap 18

Voeg ook nog lijnen toe voor de handen, maak een golvende lijn. Drie kleine driehoekjes schilderen: boven iedere wenkbrauw en onder de mond.



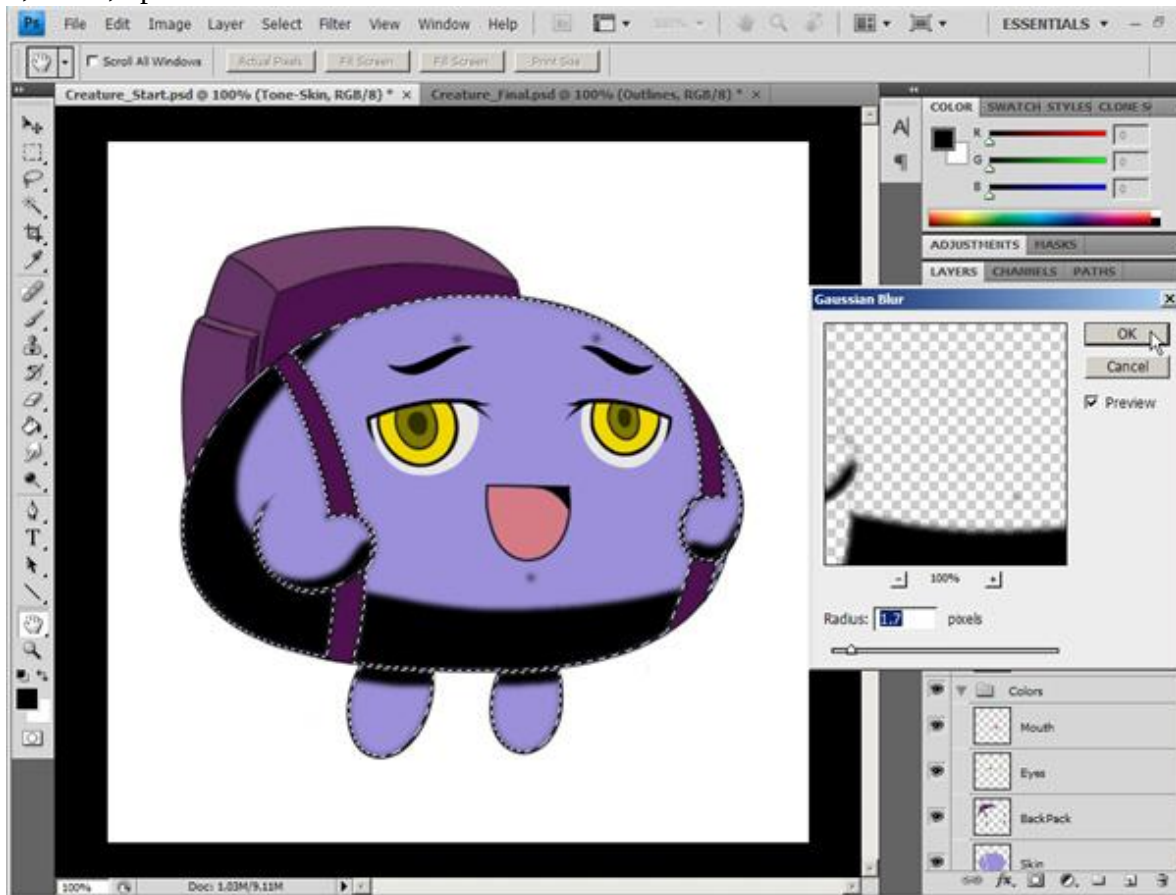
Stap 19

Met zwart het deel vullen tussen de zojuist getekende lijnen.



Stap 20

Om die gelegde klemtonen te verzachten : Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal tussen 1,2 en 2,5 px.



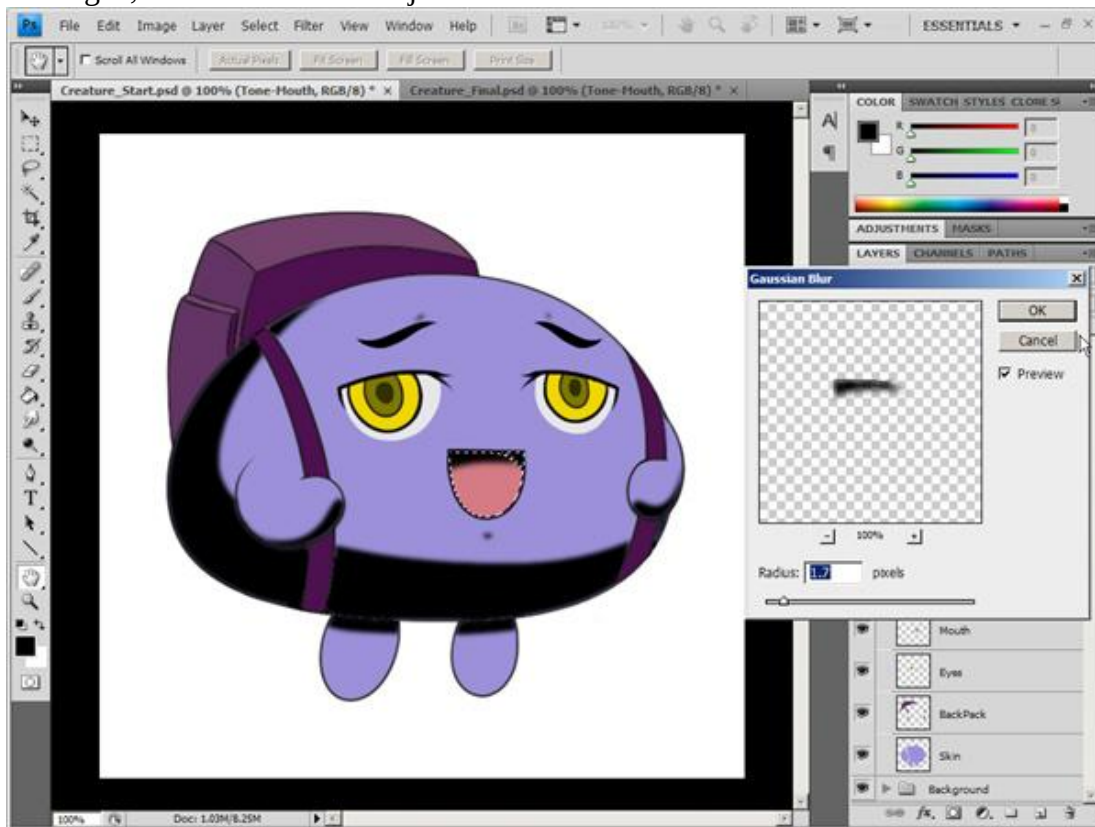
Stap 21

Ctrl + D om te deselecteren. Selecteer laag "Tone-Mouth" uit de groep "Tones", Ctrl + klik op laag "Mouth" onder groep "Colors". Teken een lijn boven op de tong.



Stap 22

Selecteer het emmertje en vul bovenste deeltje op de tong, terug verzachten met Gaussiaans Vervagen, zelfde straal als daarjuist.



Stap 23

Deselecteren (Ctrl + D). Laag "Tone-Eyes" selecteren uit groep "Tones". Ctrl + klik op laag "Eyes" onder groep "Colors". Teken de vorm rond de ogen binnenin elke cirkel en dan nog een lijn binnen dat wit deeltje naast de wenkbrauw.



Stap 24

Vul terug met zwart dat deel tussen die lijnen, verzachten met Gaussiaans vervagen, zelfde straal.



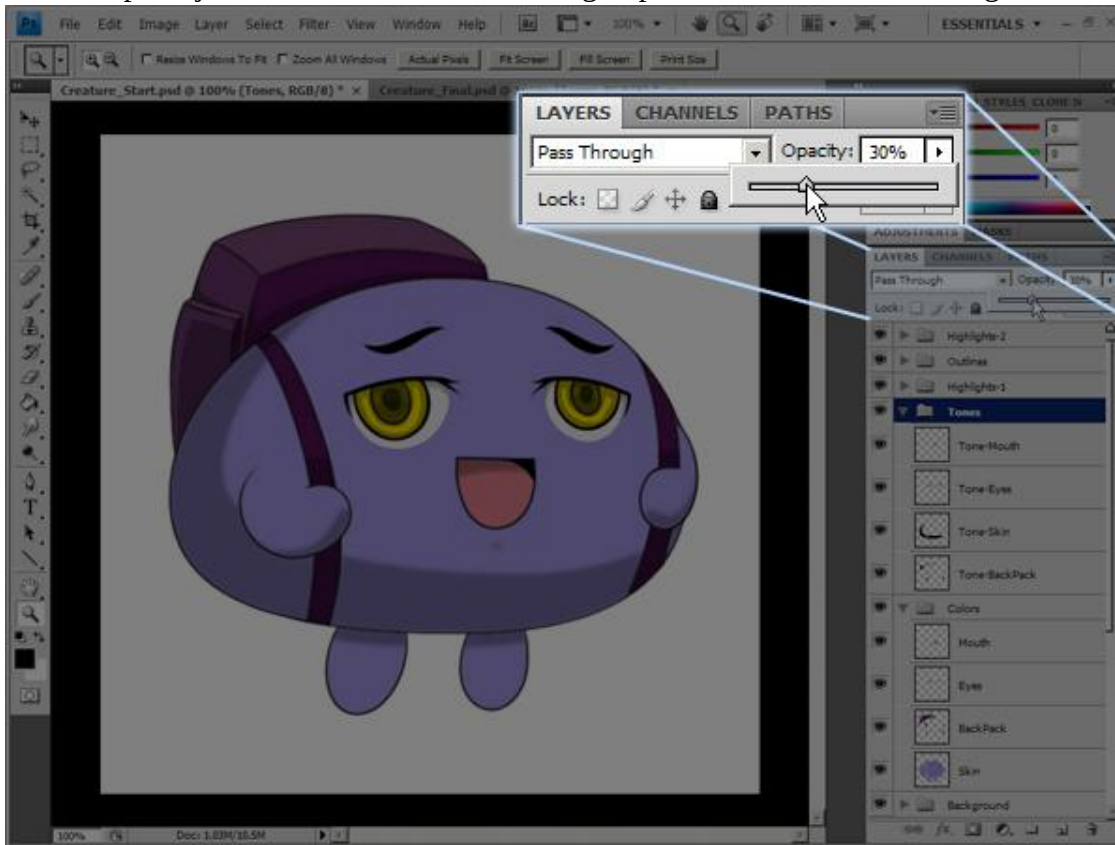
Stap 25

Deselecteren. Laag "Tone-Backpack" selecteren uit groep "Tones". Ctrl + klik op laag "Backpack" onder groep "Colors". Teken onderstaande lijnen op rugzak. Probeer onderstaande te bekomen.



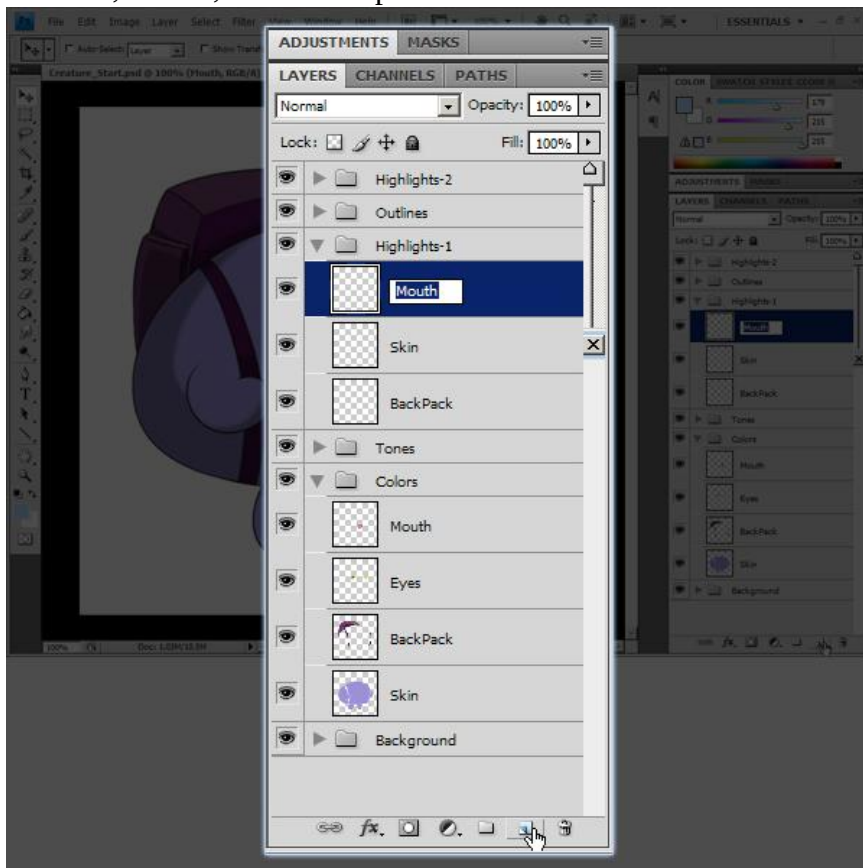
Stap 26

Dat deeltje tussen de lijnen weer opvullen met emmertje op de rugzak. Nu niet verzachten, het mag iets scherper zijn. Deselecteren. Selecteer de groep "Tones" en zet de dekking van 100% op 30%



Stap 27

Nu de hooglichten. Weer de nieuwe lagen aanmaken binnen de groep "Highlights-1": "Mouth," "Skin," and "Backpack."



Stap 28

Selecteer laag "Skin" onder groep "Highlights-1". Ctrl + klik op laag "Skin" uit groep "Colors". De huid van het figuurtje is geselecteerd. Pensel, grootte = 3 pixels, kleur = wit. Teken drie golvende lijnen bovenaan op het hoofd van het figuurtje.



Stap 29

Ook kleine cirkeltjes toevoegen op de handen, benen en onder de lip. Vul alles met wit, daarna verzachten met Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, kleine straal, tussen 0,7 en 1,2.



Stap 30

Deselecteren. Selecteer laag "Mouth" uit de groep "Highlights-1". Ctrl + klik op laagicoon van laag "Mouth" onder groep "Colors". Teken twee cirkels onderaan links op de tong.



Stap 31

Deselecteren. Selecteer laag "Backpack" onder de groep "Highlights-1". Ctrl + klik op laag "Backpack" uit de groep "Colors". Teken onderstaande lijntjes op de rugzak, zie voorbeeld.



Stap 32

Vul binnen deze hulplijntjes, niet verzachten, mag iets scherper lijken. Deselecteren. Selecteer de groep "Highlights-1" en verminder de laagdekking van 100% naar 33%.



Stap 33

Stralende ogen zijn heel belangrijk, die trekken zeker de aandacht.

Selecteer de groep "Highlights-2", maak daarin een nieuwe laag, naam = "EYES."

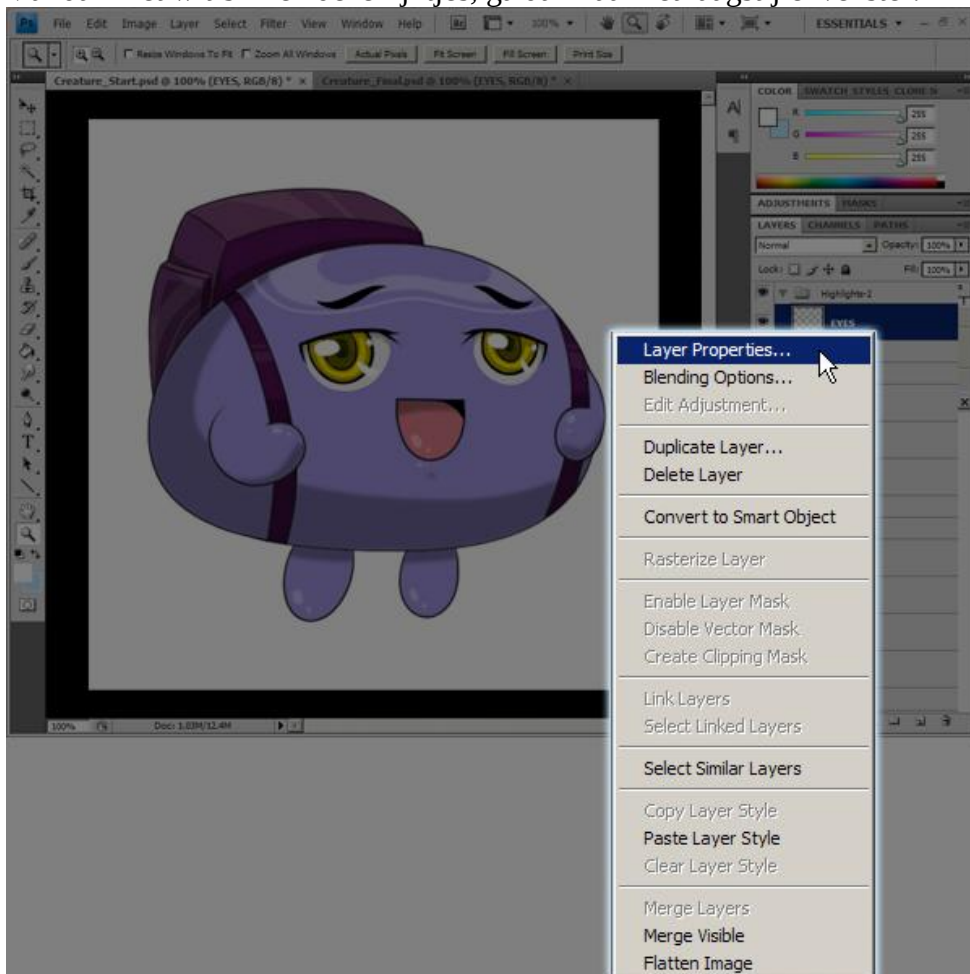
Deze groep staat bovenaan in het lagenpalet, we willen nu boven de buitenlijnen werken.

Teken twee cirkels en een driehoekje, doe dit voor elk oog.



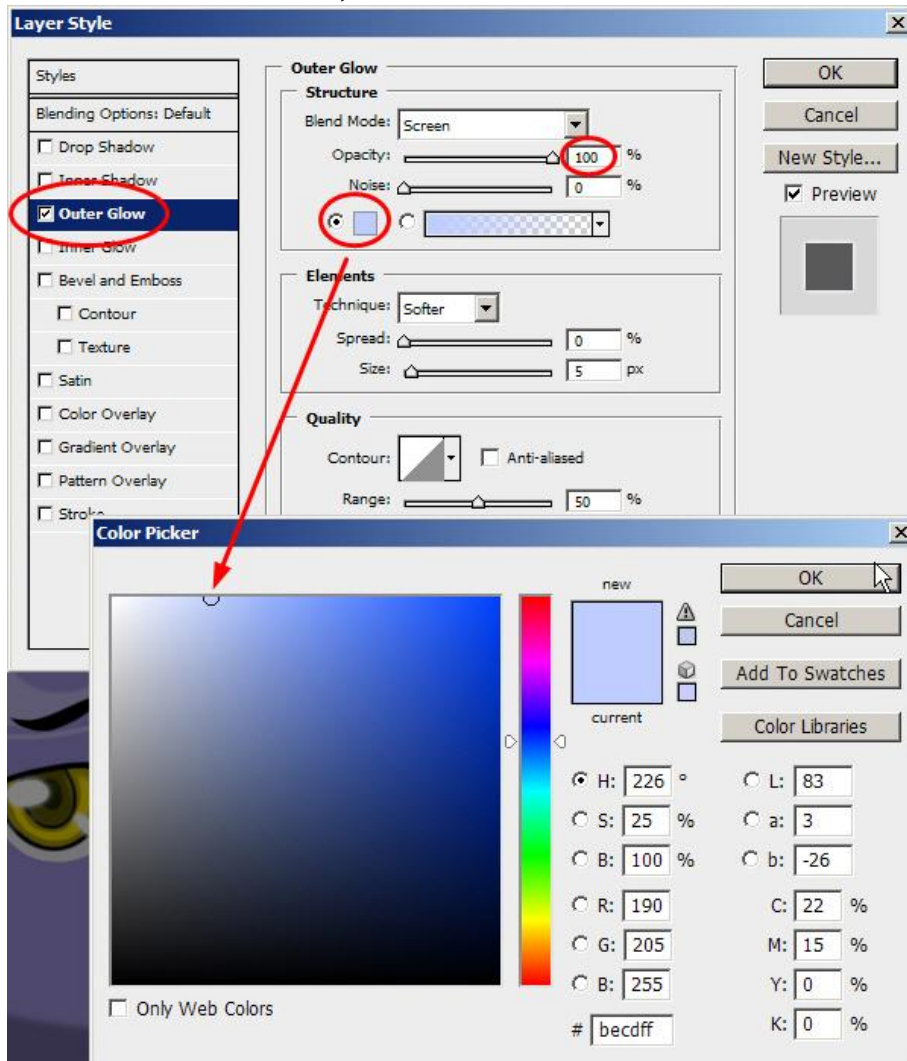
Stap 34

Vul dan met wit binnen deze lijntjes, ga dan naar het laagstijlenvenster.



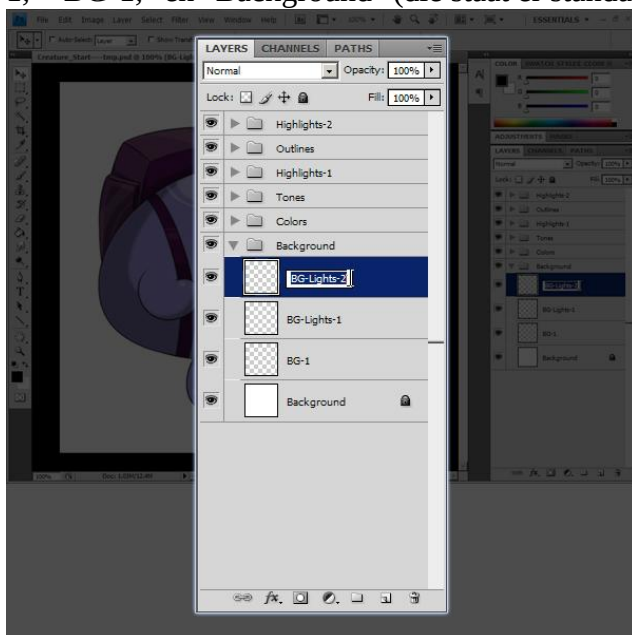
Stap 35

We voegen een Gloed buiten toe, zet de dekking op 100%, klik op het gele vierkantje om een licht blauwe kleur te selecteren, klik dan OK.



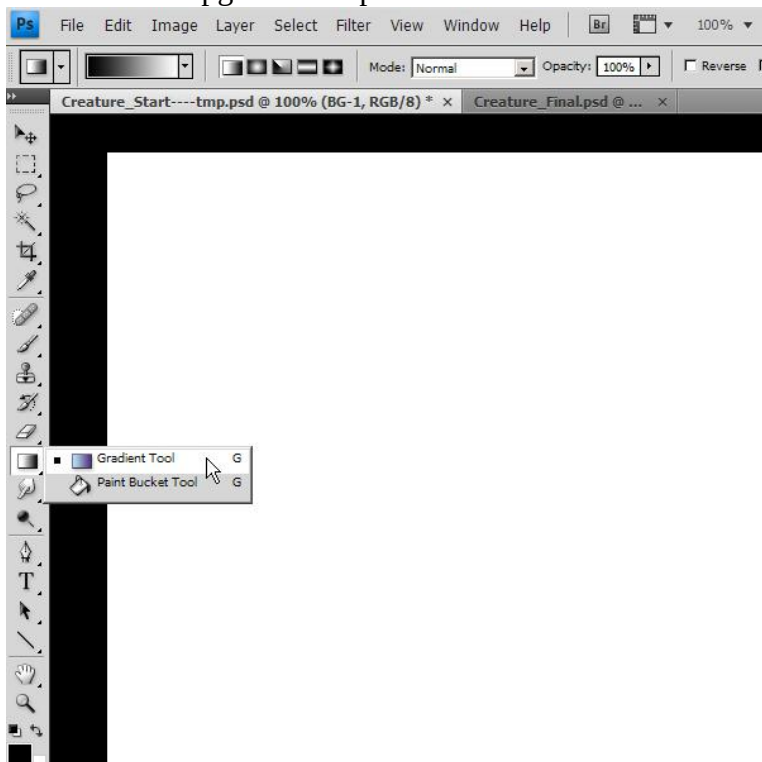
Stap 36

Het figuurtje is klaar, nu nog de achtergrond aanpakken. Alle groepen inklappen en dan de achtergrondlaag "Background" selecteren. Volgende lagen aanmaken: "BG-Lights-2," "BG-Lights-1," "BG-1," en "Background" (die staat er standaard al).



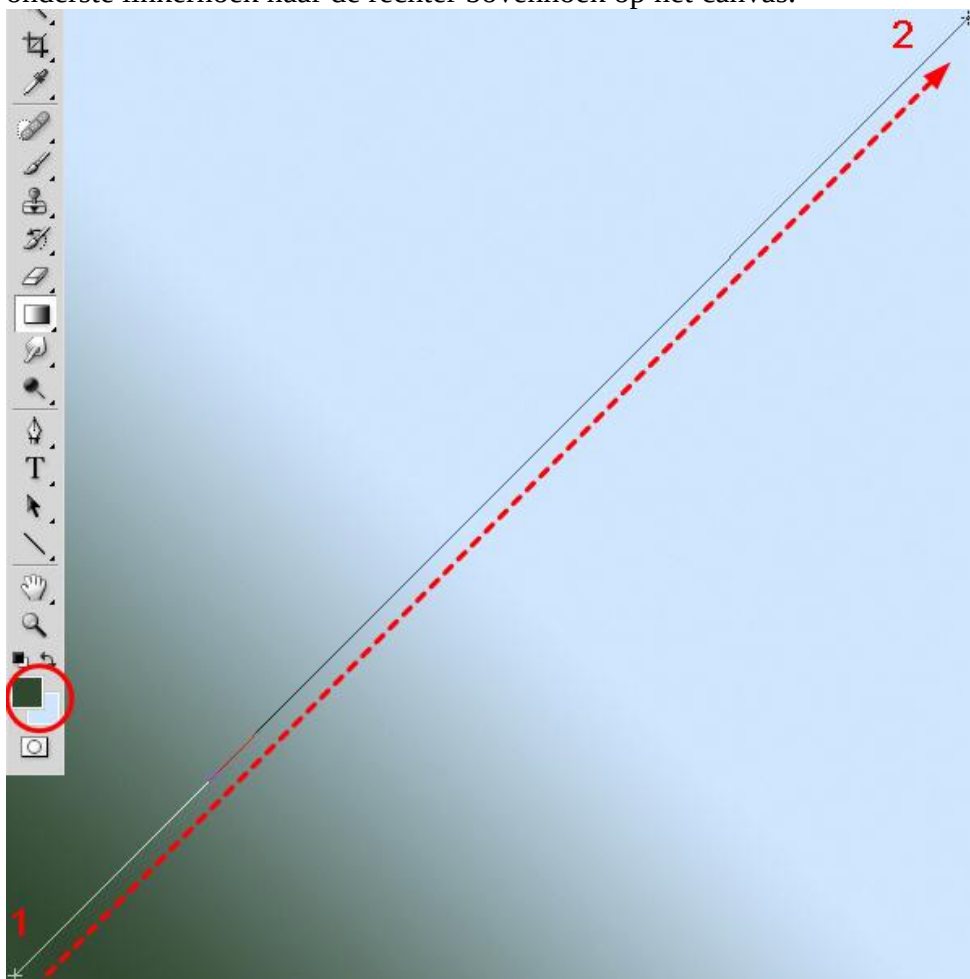
Stap 37

Oogje uitzetten bij alle groepen, enkel de groep "Background" is zichtbaar. Selecteer laag "BG-1." Kies het verloopgereedschap.



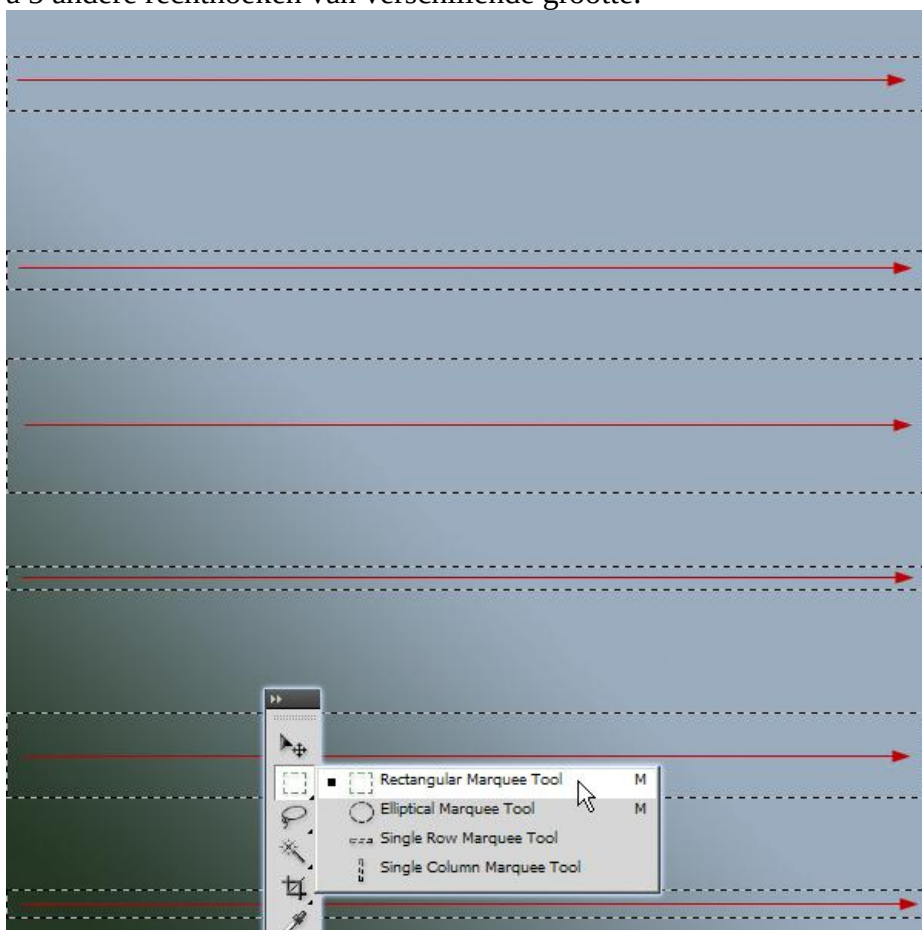
Stap 38

Selecteer een donker groene kleur en een lichtblauwe kleur. Trek nu een lineair verloop vanuit de onderste linkerhoek naar de rechter bovenhoek op het canvas.



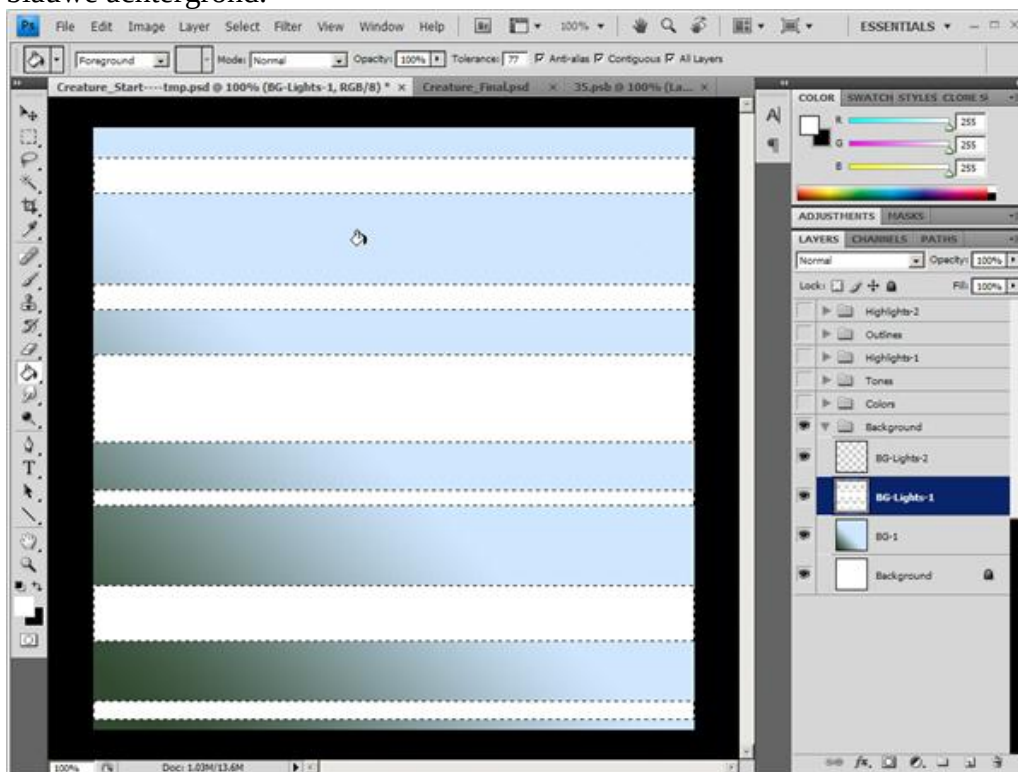
Stap 39

Selecteer laag "BG-Lights1." Trek nu een rechthoekige selectie bovenaan op het canvas, we maken dikke horizontale lijnen, als de eerste selectie klaar is, shift toets ingedrukt houden, teken dan nog 4 à 5 andere rechthoeken van verschillende grootte.



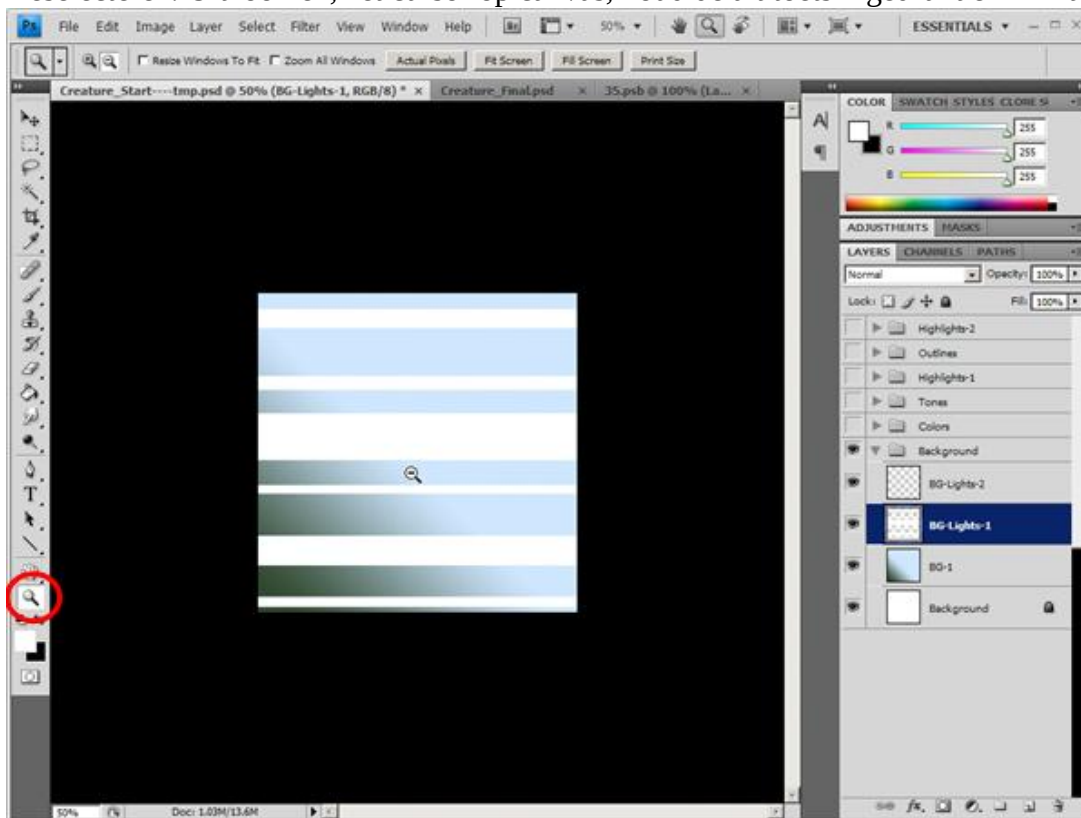
Stap 40

Selecteer het emmertje en vul de selecties met een witte kleur, je ziet witte strepen boven die groen blauwe achtergrond.



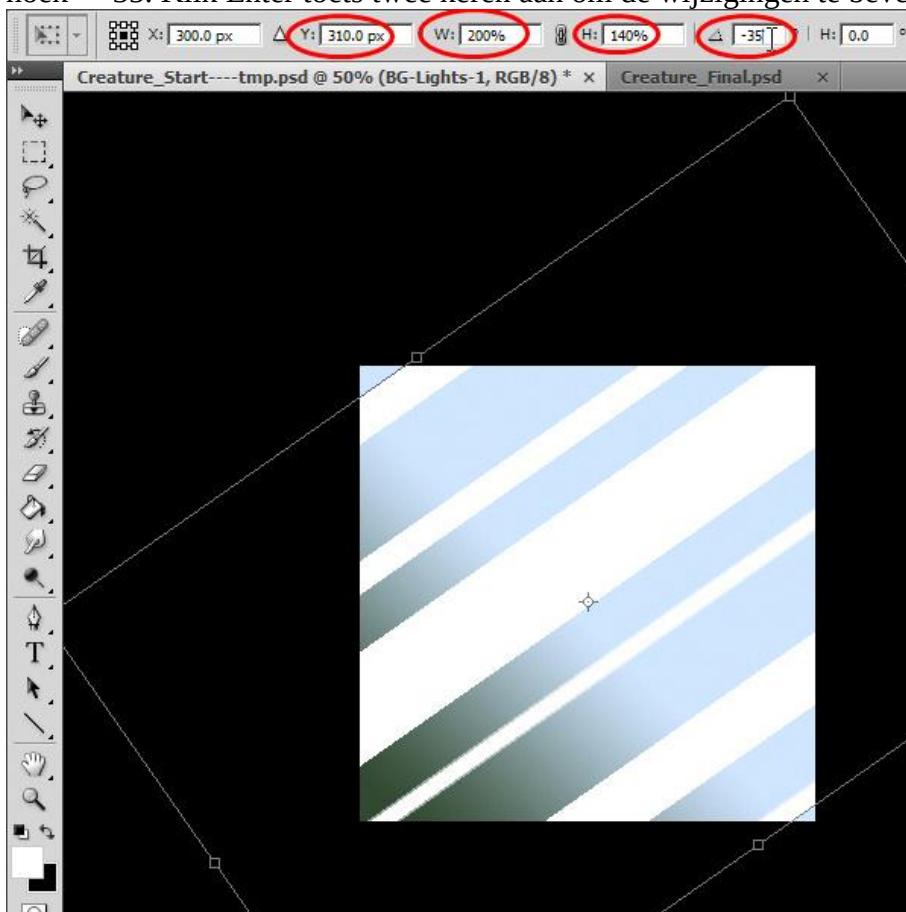
Stap 41

Deselecteren. Uitzoomen, zet cursor op canvas, houd de alt toets ingedrukt en klik twee keren.



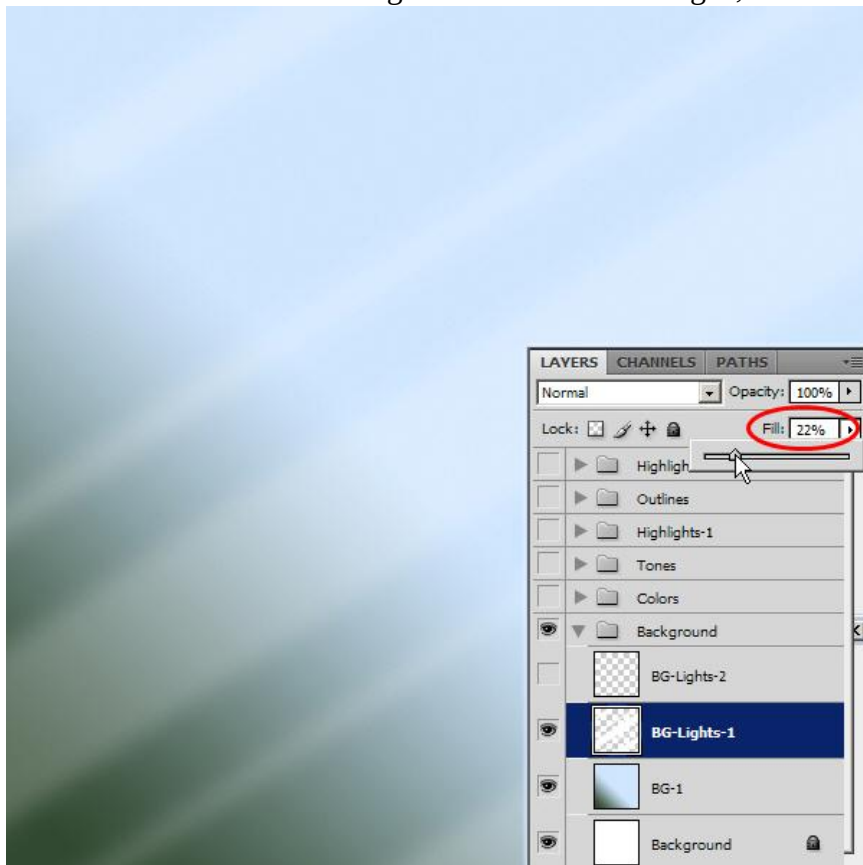
Stap 42

Verplaatsgereedschap aanklikken, daarna Ctrl + T voor Vrije Transformatie. Waarden aanpassen in optiebalk om grootte aan te passen, de lijnen te roteren: X = 300, Y = 310, B = 200, H = 140, hoek = -35. Klik Enter toets twee keren aan om de wijzigingen te bevestigen.



Stap 43

Verzachten met Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal tussen 7,5 en 9. Laagvulling = 22%.



Stap 44

Nog een licht toevoegen, alles selecteren = "Ctrl + A", kopiëren = Ctrl + C. Selecteer laag "BG-Lights-2" en klik Ctrl + V = plakken.

Met Ctrl + T de laag groter maken en wat roteren. Wijzig de waarden bovenaan in optiebalk of sleep aan de hoekpunten. Laagvulling dan op 35% zetten.



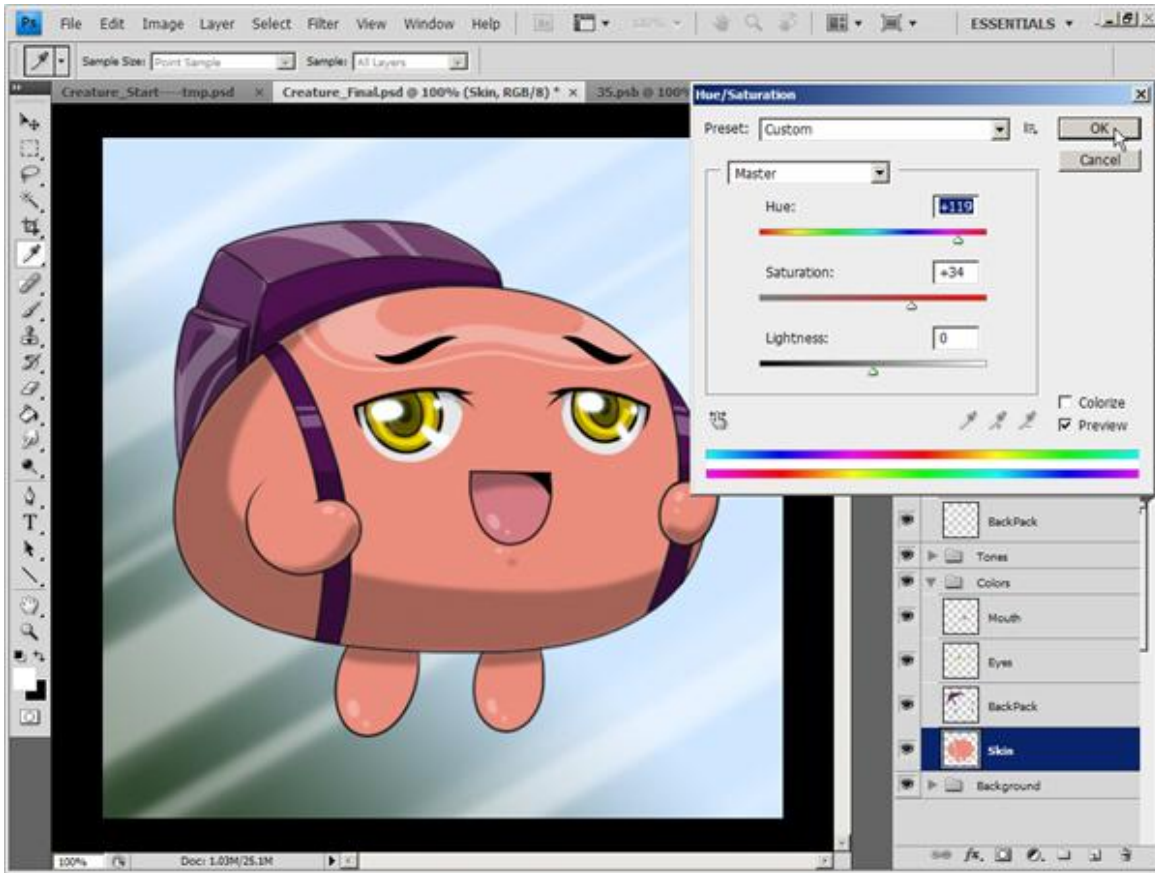
Stap 45

Alle groepen zichtbaar maken en bekijk het eindresultaat.

We maken nog eens enkele aanpassingen om te tonen hoe flexibel je werk wel is.

We wijzigen heel snel de kleur van het figuurtje.

Selecteer laag "Skin" uit de groep "Colors". Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U) wijzig Kleurtoon en Verzadiging tot de gewenste kleur bekomen wordt. Klik dan OK.



Stap 46

Op dezelfde manier kan je ook de andere kleuren wijzigen, dat is ook de reden waarom alles op aparte lagen staat.

Zie hieronder nog een ander voorbeeld.



Besluit

Met deze technieken kan je de kleuren wijzigen, sommige delen vervangen...

Je hoeft de gelegde klemtonen of hooglichten niet te wijzigen, tenzij je alles wilt donkerder maken of juist lichter van kleur, je kan hier nog spelen met laagvulling en laagdekking indien gewenst. Geef aan het figuurtje een persoonlijke uitstraling.

